

1ª Edición: año 2019

Copyright: Carlos Benítez Villodres

Copyright de las ilustraciones: Jesús Pineda Matamala

Copyright de esta edición: Editorial Granada Club Selección

I.S.B.N.: 978-84-17712-54-9

Depósito legal: GR 1118-2019

Edita: Editorial Granada Club Selección

Empresa Distribuidora: Editorial Granada Club Selección

Avda. de Andalucía 16.

18611 MOLVÍZAR (Granada)

Teléfono Redacción: 958 62 64 73

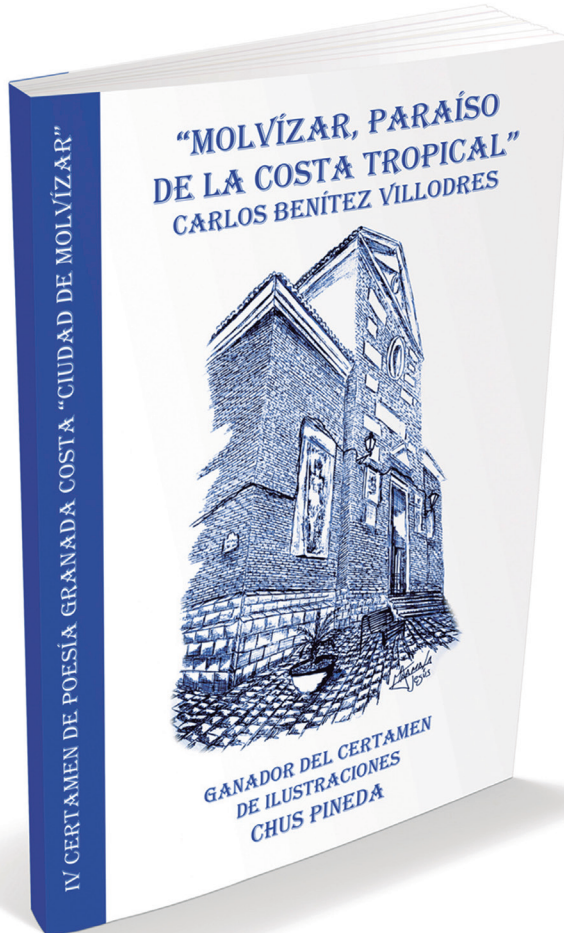
E-mail: editorial@granadacosta.net



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

IV CERTAMEN DE POESÍA GRANADA COSTA
CIUDAD DE MOLVÍZAR

POESÍAS: CARLOS BENÍTEZ VILLODRES
PINTURAS: JESÚS PINEDA MATAMALA



EDITORIAL GRANADA CLUB SELECCIÓN



INTRODUCCIÓN

IV CERTAMEN DE POESÍA

CIUDAD DE MOLVÍZAR

Nuestro Proyecto, fundado con un periódico en el año 1999, decidió un día apostar por el pueblo de Molvizar y no trasladarnos a Granada como estaba previsto. Hoy escuchamos en bastantes fuentes de información: «la España vacía», «la España sin recursos»... Ese fue nuestro motivo de quedarnos aquí en Molvizar y no en el local de Granada que habíamos adquirido en aquella época, colindando con Alcampo y el Cuartel de la Guarda Civil.

Esto ha tenido un peaje económico y de marketing bastante negativo para todo el conjunto de nuestro Proyecto, pero no nos hemos sentido nunca a disgusto con aquella decisión. Al contrario, hemos seguido apostando por Molvizar y lo seguiremos haciendo.

Estamos orgullosos de que en estos veinte años, el nombre de nuestro pueblo se haya paseado por toda España y bastantes países europeos y sudamericanos. No podría dar una cifra de las miles de veces que se ha escrito en Granada Costa sobre Molvizar, o que han mandado cartas nuestros suscriptores y colaboradores con nuestra dirección de Avenida de Andalucía, aquí en Molvizar.

Hemos organizado infinidad de eventos, como en el año 2009, 1000 obras de arte en una sola exposición, 24 horas ininterrumpidas de flamenco, record que no tiene ninguna asociación, ni institución, varios años 24 horas ininterrumpidas de poesía, hemos convocado pintores de toda España para pintar todos los rincones del pueblo... De ahí la portada del libro que editamos en su día: *Historia y patrimonio rural de Molvizar*, la que fue primer premio de paisajes de Molvizar.

Nuestro museo, cada día, acoge más obras pictóricas, más libros y, por supuesto, desde hace unos años, entre otras actividades, se ha puesto en marcha el Certamen Ciudad de Molvizar,

patrocinado exclusivamente por el Proyecto de Cultura Granada Costa. Estos premios han recaído, el primero en Alfonso Montea-gudo Martínez, residente en Baños de la Encina, el segundo en Loli Molina Díaz, residente en Málaga, el tercero, en Carmen Carrasco Ramos, residente en Valencia. Y en este cuarto certamen, hemos querido que el premio recaiga en un poeta y un pintor. El poeta es Carlos Benítez Villodres, de Málaga y el pintor, Jesús Pineda Matamala, residente también en Málaga.

Por lo tanto, este poemario, con un número de páginas de 110, recoge 59 poesías dedicadas exclusivamente a Molvizar, con el gran nivel que caracteriza a nuestro querido Carlos Benítez. Y un total de 29 ilustraciones de Jesús Pineda (Chus Pineda), con motivos molviceños, acompañan las poesías.

La fecha elegida para presentar esta magnífica obra, ha sido en la celebración de los cursos de verano de la Academia Granada Costa, en el Palacete Museo de la Compañía en Molvizar, el día 13 de septiembre de 2019.

Esta obra, como no cabe duda, pasará a formar parte del patrimonio artístico y cultural de Molvizar, y por supuesto de nuestro museo.

Por último, felicito tanto a los premiados anteriores como a los de este año 2019, y animo al resto de compañeros del Proyecto a seguir presentando trabajos dedicados a Molvizar.

José Segura Haro
Presidente del Proyecto de Cultura Granada Costa

A todos los hijos de Molvizar

*“Molvizar, la bienamada,
dentro de ti ya me encuentro
y tú, dentro de mi alma”*

Carmen Carrasco Ramos

*“Pasear por Molvizar es como
hacerlo por el corazón de la belleza”*

C. B. V.

NOTA DEL AUTOR

BEVIETTOS

El bevietto es un poema, creado por el autor, formado por un serventesio (A-B-A-B), con versos endecasílabos, una cuarteta (a-b-a-b), con versos octosílabos, dos tercetos (A-B-A y A-b-A), el primero con versos endecasílabos y el segundo con el primer y el tercer versos endecasílabos, y el segundo con un verso heptasílabo. Concluye el poema con un pareado (A-A) construido con versos alejandrinos. Estos poemas están escritos en beviettos: “Un proyecto de progreso” y “La Casa de la Cultura”.

Asimismo, el bevietto se puede crear con rima asonante, tipo romance, pero con la misma métrica que el anterior. Este poema está escrito en bevietto (asonante): “Molvízar morisca”.

MODIETTOS

El Modietto es un poema creado por el autor. Sus estrofas están formadas por un terceto (ABA) con versos endecasílabos, un pareado (EE) con versos endecasílabos, un cuarteto (CDDC) con versos endecasílabos, una quintilla (abaab) con versos octosílabos y un tetrástrofo monorrímo alejandrino (AAAA) converso de catorce sílabas, como estos poemas: “Certámenes literarios de Granada Costa” y “Amanecer en Molvizar”.

Del mismo modo, el Modietto se puede crear con rima asonante, como el siguiente poema, pero siempre siguiendo las normas de la rima consonante: “La Iglesia”.

I

**GRANADA COSTA, PROYECTO
NACIONAL DE CULTURA**

“En Molvizar se sueña y se vive lo soñado”

C.B.V.



MAYAMALA
Jesús
2019

GRANADA COSTA, PROYECTO NACIONAL DE CULTURA

En el Granada Costa, la cultura
vive, en todas sus páginas fragantes,
que abre sus brazos siempre fascinantes
al sol de la genial literatura.

Poetas y escritores, con ternura,
son, en este periódico, diamantes
puros de las auroras fulgurantes
que hermocean la luz de la lectura.

Oh mi Granada Costa, miel de mieles,
te llevo, en los adentros de mi esencia,
para que tú por siempre me consueles.

Todo en ti es esperanza y transparencia
activas, tan feraces como fieles,
que iluminan la vid de mi conciencia.

JOSÉ SEGURA HARO

Eres gran caballero generoso,
símbolo de la luz del molviceño,
que donas, con tu amor, siempre halagüeño
la madurez de frutos en reposo.

Gozas, por el camino luminoso,
con la hidalguía del valor sureño,
y cumples tu misión, con sumo empeño,
en medio de tu valle vigoroso.

Oh Pepe, amigo fiel de mi alma erguida,
en tu amistad encuentro paz pulida
al son de tu bondad reveladora.

En nosotros, florece la firmeza
de cultivar rosales de nobleza
en la cumbre vital de cada hora.



NACIMIENTO DEL PERIÓDICO GRANADA COSTA

Este periódico nació a finales
del siglo XX para nuestra gloria,
lo que causó una célica victoria
para nuestros luceros personales.

Todos los meses da sus ideales
a cualquier suscriptor, que en su memoria
graba a fuego sus páginas, sin fosos,
por la esencia de ríos caudalosos.

FUNDACIÓN GRANADA COSTA

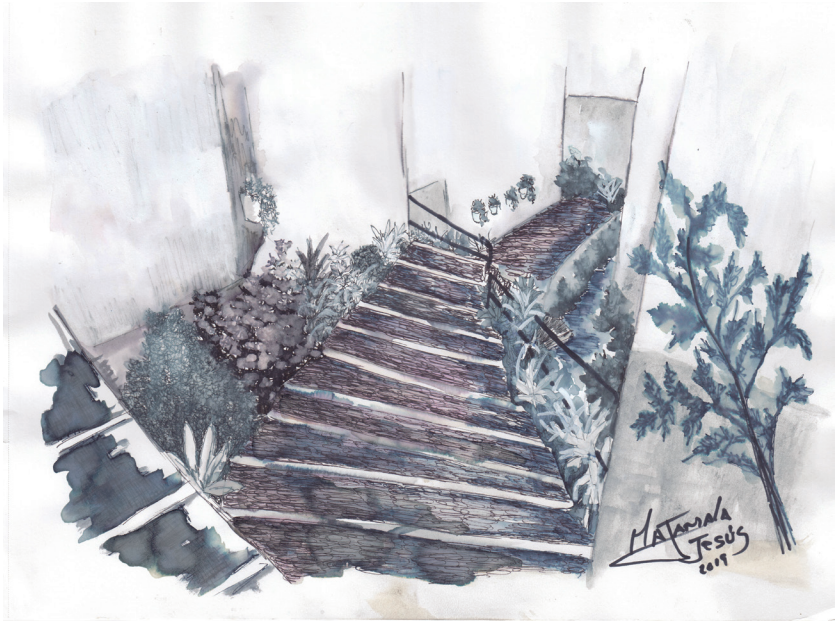
La gran Cultura es el objetivo
fundamental de esta Fundación
que culturiza al sol de la razón
con la energía del pistón activo.
En esta Fundación hallo el motivo
para escribir con cálida pasión
bajo la sombra acuosa de olivares.

LA ACADEMIA DE LAS CIENCIAS, DE LAS BELLAS ARTES Y BUENAS LETRAS DE GRANADA COSTA

Esta Academia es fuente
caudalosa de alimentos
culturales para soles
que van y vienen sedientos
de conocer, con trabajo,
todo lo que está despierto
sobre este mundo de estrellas
que engendra sueños y sueños.

Sembrada está la cultura,
no lo olvides ni un momento,
para que nunca confundan
a los trigales del pueblo
ansiosos por una vida,
donde vuelan los jilgueros
bajo un cielo desvelado,
ajeno a sierpes y a cuervos.

La Academia es un tesoro
que se encuentra siempre abierto
para alzar la libertad
en las almas y en los cuerpos,
sin murallas ni cerrojos,
para vivir satisfechos
en las cumbres de las sierras
o en medio de los desiertos.



ESCRITORES Y POETAS

I

Escriben los escritores
artículos muy profundos,
procreados por los mundos
puros de sus interiores.
Dan aromas a las flores
que cantan perennemente
al fruto y a su simiente,
con gallarda valentía,
para la sabiduría
que dona siempre su fuente.

II

Los versos de los poetas
enriquecen al viajero,
en su proceder sincero,
que vuela, como saetas.
Ansía alcanzar sus metas
hinchidas de primaveras
que enjoyan a las riberas
de los ríos cristalinos
con sus aguas, sin espinos,
pero con verdes praderas.

AUSENCIAS DE NOTICIAS NEGRAS

En la luz del periódico, el célebre Granada
Costa, nunca se imprimen noticias de tristeza
solo nos encontramos, con la Cultura alada,
valle muy soleado de excelente belleza.

Su positividad fluye copiosamente,
en el cauce del tiempo, que nunca se rebela
contra los olivares fructuosos de la mente
bajo un cielo perenne, que siempre nos consuela.

Sus escritos auspician acciones coronadas
con laureles colmados de gozo y de esperanza
para los peregrinos, que imprimen sus pisadas
sobre el cuerpo lustroso y con suma templanza.

Las noticias son puras, fielmente culturales,
como soles auténticos, que alumbran nuestra vida
solidaria de oro, para hombres leales
a los ríos que nacen de la sangre atrevida.

Nunca hay noticias negras, ancladas en el cieno,
que sotierren verdades, propias de las palomas,
siempre comprometidas con flores del terreno,
donde el hombre cultiva el amor, sin carcomas.

Escribamos con pétalos de frissias, con conciencia
limpias y apasionadas, que crean sentimientos
nobles, y con valores propios de la experiencia
que arraigan fuertemente, sin cuentos ni más cuentos.

ARTICULISTAS

La vida apasionada de los articulistas
nos proporciona un mundo, que se encuentra presente
en todos nuestros actos vitales y optimistas.

Escriben lo que piensan de forma inteligente,
inhalando el aroma de los protagonistas
que llevan en su esencia siempre resplandeciente.

En vuestros corazones, sin cadenas ni aristas,
atesoráis los verbos vivos, perfectamente.



RINCÓN POÉTICO

Ya llegan los poetas al Rincón
Poético, al calor de la luz indivisa,
donde el río desliza las aguas que transporta
para que siempre besen
la mirada infinita del ruiseñor gozoso,
que canta a los geranios, desde las altas frondas
de los pinos con ojos de una bella mujer.
En todos los poemas,
hay cánticos de amor, con sus cuerpos desnudos
por un céfiro cálido, que irradia
pétalos, con aliento de amapolas,
de todos los colores, de todos los milenios,
que marcaron su tiempo, en la piel de un dilema.
Poetas y poemas, como amantes,
se dan cita en las páginas finales del periódico
mensual Granada Costa, manantial de Cultura,
destellos de mirada,
que iluminan las mentes de todos los poetas
nacidos de dos olas que, en silencio, galopan
hacia la línea fría de la vida.
Se hace palabra el sol, ajeno al tiempo,
donde la luz reposa,
mientras rasguea, con suma nostalgia,
la balalaika, fervorosamente,
en medio de campiñas, cultivadas por aves
en vuelo hacia la última escalada.

GRANADA COSTA NACIONAL E INTERNACIONAL

Ya fue la engendración, en primavera,
del insigne periódico Granada
Costa, que da su luz a la mirada
del enemigo de cualquier frontera.

Cuando os leo, escritores, se sincera
ante vuestra opinión tan esperada
por mi esencia dispuesta a ser bañada
entre las aguas siempre a la carrera.

Hay escritores internacionales
y nacionales, con tesón de abejas,
que armonizan sus textos capitales.

Todos los meses, los intelectuales
del fiel Granada Costa. con bandejas
de oro, escriben artículos actuales.

UN PROYECTO DE PROGRESO

Al calor del periódico Granada
Costa, con su proyecto de progreso,
este conlleva, en su interior, impreso
la paz florida de la madrugada.

Es una luz bien amada,
y ante sus rayos confieso:
que soy amante del beso
y de la flor perfumada.

Vibra, en su corazón esa mirada,
por la que me intereso,
y con la que la brisa está hermanada.

Proyecto de progreso, que al escritor alienta
cada día glorioso, cada día con renta.



CERTÁMENES LITERARIOS DE GRANADA COSTA

Los fines del Certamen Literario
consiste en entregar al concursante
un alentador premio extraordinario.

Con gozo, acude el premiado
al lugar siempre acordado.

Entre frissias y rosas y azucenas,
mi río caudaloso lleva ahora
amapolas amantes de la aurora,
que distancian de mí todas las penas.

Cada premio es necesario
para que la flor radiante
se adentre en el campanario,
donde habita el emisario
de la vida estimulante.

Concursemos con prosa o con fiel poesía,
para que la palabra engendre la alegría
que la miel necesita, como la noche fría,
y así besará al sol, que estará al mediodía.

II

BAJO EL CIELO DE MOLVÍZAR

**“Cada rincón, cada calle, cada plaza
de Molvizar... es una musa para el poeta”**

C.B.V.



MOLVÍZAR, PARAÍSO DE LA COSTA TROPICAL

Me miro en ti, Molvizar, en tus ojos,
luz de la primavera que perdura,
que engrandece tu vida y tu hermosura...,
enemiga de muros y cerrojos.

Jamás consentiré verte de hinojos
ante huracanes de la noche oscura,
ni en los brazos que talan la ternura
para llenar las mentes de rastrojos.

Elevaré la voz de tu presente
y anudaré mis sueños a las viñas,
tesoro de una tierra enamorada,

que viven y maduran en su ambiente,
desnudas, sin vestidos ni basquiñas,
como el cuerpo jovial de la alborada.

LA IGLESIA

La Iglesia Parroquial de Santa Ana
se halla situada sobre una mezquita
antigua que hace siglos fue agrandada.

Es de estilo mudéjar y de una
sola nave con cinco estrellas puras.

Las torres de la Iglesia poseyeron
varias almenas para ver a árabes
y a sus cercanas tierras esenciales,
donde los campesinos son expertos.

Marchaba el siglo XVIII,
cuando asolaron la Iglesia
para hacer otro tesoro
que posea un nuevo coro
con pétalos de azucenas.

Las naves laterales, así como el crucero
los cubren una bóveda vaída, con recuerdos
valiosos, y bordados por las manos del cielo,
las mismas que cultivan la planta de los besos.



A SANTA ANA Y LA VIRGEN NIÑA PATRONA DE MOLVÍZAR

En ti hallo, ¡oh Santa Ana!, a cada instante
el sentimiento de tu amor cumplido,
manantial de una vida, con sentido,
que fecunda mi alma suplicante.

Ante tu faz de madre tolerante
mi esencia se transforma, en estallido
de amor, de yema nueva, de latido
fructuoso..., en claridad siempre adelante.

Detén mi vuelo, imagen de lo ignoto.
Haz que tu paz me integre en su sendero.
Anhelo abandonar el viejo coto,

donde anclé férreamente mi lucero
en la sangre, sin luz, de un terremoto.
¡Disipa mi pasado cizañero!



LA VIRGEN DEL ROSARIO

Tu sol radiante, oh Virgen del Rosario,
ilumina mis fieles oraciones
que se esparcen por todos los rincones
de mi vida, venero necesario.

Tú fuiste para todo el vecindario
Patrona de Molvizar, con tus dones
célicos, que apasionan corazones
feraces, en la paz de tu santuario.

En Ti, encuentro la fe del alma mía,
rebotante de amor y de esperanza,
con el gozo del sol de mediodía.

Oh Virgen del Rosario, mi confianza
en Ti me proporciona la alegría
que hay en tu luz henchida de templanza.



NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Escuchad, soles, a Nuestra Señora
del Pilar, Ella es luz de dulzura,
que nos abre su alma, con ternura,
y nos dona su rosa protectora.

Cuando le rezo, sé que me valora
los frutos con sabores de ventura
que iluminan mi noche y su estructura,
en medio de esta selva aterradora.

Oh Virgen del Pilar, sol de mi vida,
dónale tu Verdad a mi alma erguida,
velada por la sombra del invierno.

Ayuda al peregrino, Madre mía.
Ayuda a quien reparte su alegría.
Ayuda al hombre sin amor fraterno.



SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Sagrado Corazón, Padre adorado.
Sagrado Corazón, Dios de mi vida.
Sagrado Corazón, Luz preferida.
Sagrado Corazón, Señor amado.

Sagrado Corazón, Sol deseado.
Sagrado Corazón, Verdad pulida.
Sagrado Corazón, Alba encendida.
Sagrado Corazón, Jesús loado.

En tu Sagrado Corazón, confío,
y en su energía más purificada
que imprime su nobleza en mi mirada.

Sagrado Corazón, con poderío,
cultivas, en mi alma, tu amor puro,
y gracias a tu amor en ti perduto.

LA ANUNCIACIÓN

A la Virgen María, San Miguel
Arcángel fue la luz por Dios enviada
para anunciarle, néctar de alborada,
que engendraría un Hijo, pura miel.

En un florido y cálido vergel,
recibió la noticia, arrodillada
ante el Arcángel, luz en la mirada
y en su alma se esparció una brisa fiel.

Tuvo a su Hijo a las nueve primaveras.
Ya nació el Niño Dios entre pastores
y entre todos los hijos en Belén.

Se alegraron las almas consejeras
después del nacimiento, sin honores,
de Cristo, nuestro hermano y buen sostén.

LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES

De todas partes verdes los pastores
llegaron al portal para adorar
al Niño Dios que vino para amar
a los hombres abiertos a las flores.

Ganado y frutos, todos los mejores,
le trajeron al Niño a aquel lugar,
donde aprendieron rezos, sin vallar,
desde la fe gozosa y sus fulgores.

Pastores de los campos florecientes,
mirad al Niño siempre victorioso
cómo sonríe al alma sin pecado.

Escuchad, con amor, a los presentes,
son amigos del Niño más hermoso.
Vivid con Él. Tu ser ya está sembrado.



MATAMORA
Jesús
2019

CRISTO CRUCIFICADO

Ahí estas en la cruz por mi sombría
vida que desconsuela mi esperanza,
pero mis ríos luchan, con pujanza,
para de ella bajarte, oh alma mía.

Eres mi timonel, eres mi guía,
Cristo crucificado, mi labranza
y mi cosecha son la venturanza
que tu Verdad me da con alegría.

Escucha, oh mi Pastor, estás clavado
en la cruz invidual para que mueras
por culpa mía, sol de mi existencia.

Con tu partida, he resucitado,
como lo hiciste Tú, paz de praderas,
a las que les donaste consistencia.



NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS PATRONA DE GRANADA

Ante Ti me arrodillo, Virgen de las Angustias,
Patrona de Granada, oh frissia quintaesencia
del paraíso célico, donde mi alma potencia
el sol de mi pensil, sin azucenas mustias.

Con tu amor, Madre mía, Virgen de las Angustias,
en mi alma dolorida, no existe la inconsciencia
ni tesoros de nieve, sino tu providencia
que, con dulzura, acoge todas mis flores mustias.

Ansío estar contigo, bajo tu luz amada
por mis valles feraces, dentro de tu mirada,
donde mi corazón te ofrece mi dulzura,

Virgen de las Angustias, cólmame de consuelo
para que con mi esencia activa sobrevuelo
los frutos que me acogen, con pulpas de ternura.





MAMAMA
Jesús
2019

III

SOLES DE MOLVÍZAR

“En Molvizar se sueña y se vive lo soñado”

C. B. V.



EL VINO DE MOLVÍZAR

Tú, mi amada Molvizar, en tus venas incubas
la belleza en racimos, esa que al hombre excita.
Misterio de la tierra. Prodigio que me incita
a beber de las fuentes serenas de tus uvas.

¡Oh celestial Molvizar! Tú siempre coadyuvas
al viajero de cielo, gozo que te visita
para hallar el tesoro de tu luz favorita
que difunden los caldos guardados en tus cubas.

Por tus calles de oro blanco, como delicias
nupciales, por tus campos en paz... tu vida inicias
cada día labrada por hombres sin espinos.

Con tus victorias nuevas aumenta mi alegría.
Eres, bella Molvizar, gloria de Andalucía.
Y al mundo lo engrandece la sangre de tus vinos.

ODA AL VINO DE MOLVÍZAR

Entre besos de huertos molviceños,
relumbra la esperanza,
en racimos de célicos diseños,
prodigio de una alianza
que engendra, con amor, vinos de crianza.

Ilumina mi sangre la fragancia
sutil de la vendimia,
actividad que dona en abundancia,
sin fórmulas de alquimia,
al alborozo de la luz eximia.

Cascadas de calor caen del cielo
sobre la tierra ardiente,
sobre cuerpos de joven terciopelo...,
en los que está presente
el duende de la uva complaciente.

De luceros se llenan los lagares
y de júbilo, el hombre.
Ya vuelan por los aires los cantares,
que quedaron sin nombre,
para que sea el pueblo el que te asombre.

Sale el vino vestido de colores,
como ríos de vida,
para entregarse al mundo en sus sabores,
sanando cada herida
del viajero de alma enfebrecida.

¡Oh Molvizar, jardín del paraíso!,
manantial del buen vino,
en mi cumbre atesoro un compromiso
que anuda mi camino
a la mirada en flor de tu destino.



RACIMO DE UVAS

Misterio del heroísmo
de las generosidades
atraído por el cuerpo
de una tierra invulnerable.
Lleno de perlas doradas
irradias vida y coraje
sobre un mundo que merece
girar, girar... sin cobardes.
Labriegos cantan tus frutos
trenzados por el lenguaje
de un secreto, tan florido
como el puro amor de madre.
Llevas el gozo del campo
en tus sueños y en tu sangre
para el hombre que te mimas
entre guitarras con arte.
Tu belleza de doncella
desnuda, como los mares,
siempre sostiene a mi alma
y graba en ella su imagen.
A Molvizar enriqueces,
con tu caudal desbordante,
hasta más allá del cielo
que no cesa de alabarte.
¡Racimo de voz amiga
y armonía de romance...!,
cada vez que a ti me acerco
me embriagas con tu donaire.

BODEGA

Silencio. Oscuridad. Descansa, duerme el vino
en el vientre fructuoso de la noche.
Vive la poesía-luz en este
espacio, donde el tiempo no penetra,
ni una gota de alba,
ni un suspiro del mar,
ni siquiera un jirón de luna útil.
Aquí germina vida con deseos
de encontrar las raíces de ese pálpito
que brota con fluidez de su propio destino.
Entre los universos de madera
añosa se percibe un helor fiero
de invierno que camina.
Huele a embrujo de uvas, a vinos mitológicos
que invitan al hermano
de la naturaleza
a sentir cómo es
la esencia de la vida,
esa que él mismo exalta con su ansia de progreso.
Un concierto infinito de ocasos y de albas
sacará el cuerpo del tesoro al mundo.
Después dirigirá su crecimiento
y avance por los cauces de su sangre
impregnada de luces y de nieblas.
De Molvizar se esparcen los signos del buen vino.

MONÓLOGO DE BACO

Corazones de uvas, con potencia,
por mi poder fecundo concebidos,
donaré con los sones de mis aves
a la sangre sonriente de Molvizar,
donde habita el misterio de la luz,
que augura, con sus signos veteranos,
la dicha de una tierra en apogeo.

Me anima el molviceño que desea
vivir mimando viñas de armonía
sobre esperanzas cósmicas que antes
fueron desvelos, espejismos lívidos,
trazados por las manos de los sueños
que manan de la noche, sin stirpe,
como ojos que procrean desengaños.

En las crines de un tiempo ya prescrito
Sembré, para los astros de impecable
blancura, peregrinos del futuro,
vides de cuerpos vírgenes, preciosos,
que solean las risas de las cepas
y las de los sarmientos que confortan
siempre a los corredores, sin retorno.

De dulces sentimientos son mis pasos.
En mi conciencia reina la belleza.
A la vegetación ardientemente
amo. Heredé la gloria de mi ancestro
Dionisio. Nadie existe que domine
mi vida, que aniquile mi lealtad
a los signos eternos de los siglos.

A los sones de siete balalaikas
confluirán las galaxias en Molvizar,
paraíso del vino más selecto,
más relumbrante, más enaltecido.



BARRIO BALATES

Balates, tu nombre es vida
que en tus hijos se acrecienta,
como la flor que me alienta
al sentirse en mí prendida.
En tu paz, nunca dormida,
se inicia esa primavera
que el mundo la considera
la gloria del caminante
porque es el estimulante
de tu voz siempre sincera.

HACIENDA DE SAN FRANCISCO JAVIER O DE “LA COMPAÑÍA”

Antaño, en tus dependencias,
produjeron los jesuitas
vinos para sibaritas
y harinas sin competencias.
Con el tiempo, estas herencias
se perdieron en la oscura
noche de la desventura,
donde nada fructifica
ni hay una sola barrica
con vino de la ternura.

LA VEREDA DEL TESORO

¡Cuántas promesas de amores
duermen bajo esta vereda,
el sueño que el hombre hereda
desde que nace entre albores!

Senda de los siete azores
que custodian el tesoro
oculto en un meteoro,
espinela de una estrella
que quiso dejar su huella
en esta tierra que adoro.



ANSÍO VIVIR EN MOLVÍZAR

Ansío vivir un día
en Molvizar, manantial
del lucero principal,
tesoro de poesía.

No existe tierra baldía
en este sol, donde el río,
que nunca conoció el frío,
lleva a cabo las acciones
de mi vida y sus razones
que al molviceño yo envío.



FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

En el centro del estío
alborea una jornada
luminosa y sin rocío
a Santa Ana dedicada.

Molvízar viste de gala,
y en su mirada risueña
el mundo entero se iguala
al vivir la paz que sueña.

Todo el pueblo está en la calle,
unido a los visitantes.
Nadie se pierde un detalle
de estas Fiestas fascinantes.

Ante la Santa Patrona
luchan moros y cristianos
para gloria de la zona
y de otros pueblos serranos.

En la postrera batalla,
castellana es la victoria,
mas nadie a nadie avasalla
tras representar la historia.

Entusiasma a cada rosa
y a cualquier jazmín sincero
la acogida generosa
del molviceño al viajero.



MOLVICEÑO

Ansío ver tu luz en mi lucero
en flor, como la risa de los mares,
que eleva triunfalmente sus cantares
hacia los pulsos de cualquier sendero.

En Molvizar, el verso es duradero,
y alegre, con amor, todos sus lares.
Paz para el molviceño, sin pesares,
soñador del deshielo verdadero.

Oh molviceño, amor de los amores,
tu laboriosidad a mí se aferra
con la energía de sus resplandores.

Atesoras la miel que tu alba encierra,
con tu bondad de siete mil sabores,
mientras escalas, con tesón, tu sierra.

CASTILLO DEL JARAL

Este Castillo lo localizamos
en el gran pico fielmente elevado
de la cuerda del Jara sobre el curso
del casi seco río Puntalón,
desde siempre es llamado por los soles
radiantes de Molvizar, la morisca.
Pertenece a la Sierra de los Guájares.
Tiene forma ovalada y de pequeña
superficie. Se encuentra rodeado
por un gran muro de mampostería,
y en sus extremos norte y sur se hallaron
dos torres pétreas y rectangulares.
La fortificación es de los siglos
IX y X, gracias a la alegre y bella
cerámica crucial que permitió
controlar a las naves en su paso
de la costa florida y tropical
al interior del río Guadalfeo.
Por consiguiente, data este Castillo
de la Edad Media islámica o de Época
más juvenil del altomedieval.
El recinto se encuentra sumamente
cubierto por frondoso matorral,
y está considerado por insignes
historiadores, como yacimiento
esplendente y con signos arqueológicos.
Mi esperanza abre cielos en Molvizar
con el amor que siento por sus hijos
alegres y joviales cada día
que marchó, sin cesar, hacia el misterio
de la vida de pródigos jardines.

SIERRA DEL CHAPARRAL

Hay un barranco súper conocido,
del Lugar o del Pueblo nominado,
por donde el hombre siempre ha acudido,

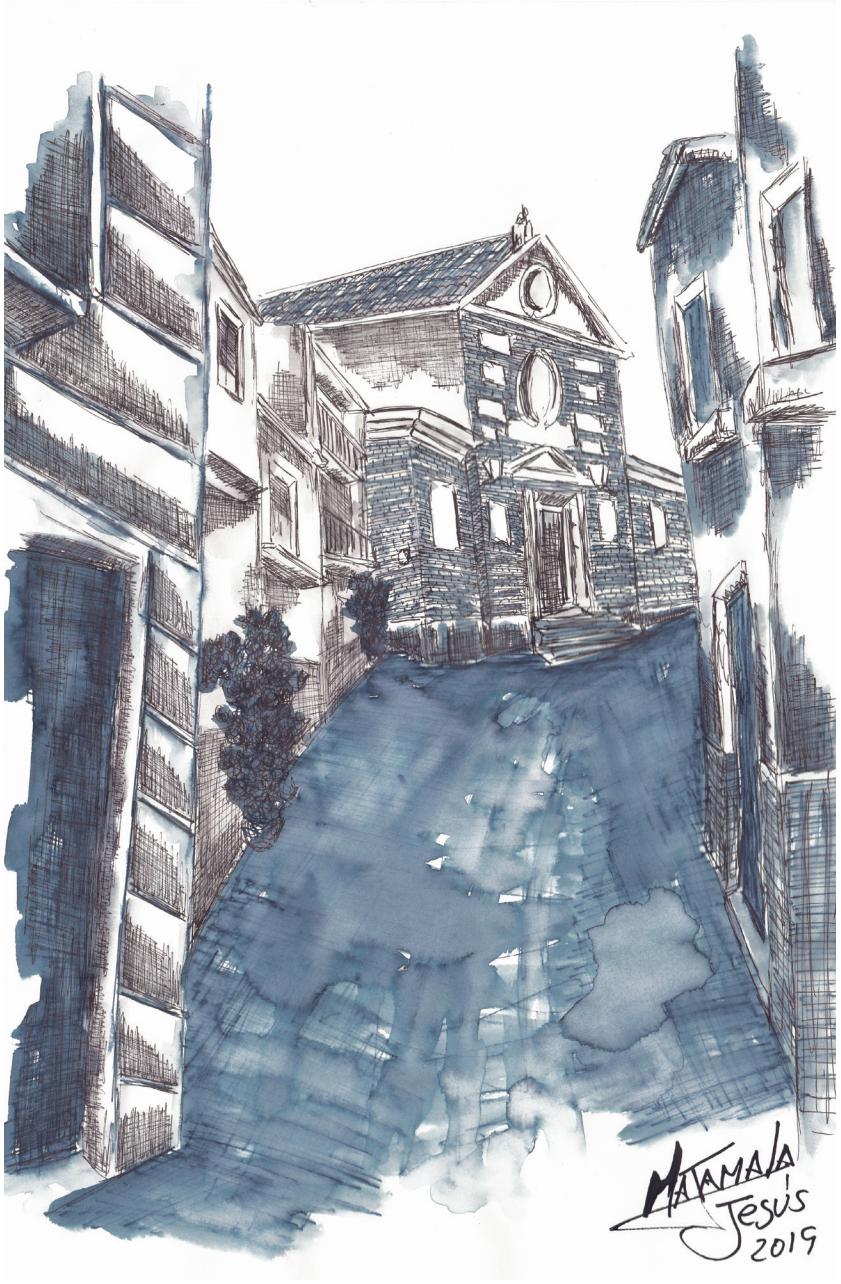
llevando, en la mochila, su legado
para que nunca caiga en el olvido,
como aquel fruto que quedó apenado.

Sierra del Chaparral, en el latido
de Molvizar, me tienes hechizado.

CERRO DE JUBRITE

Molvízar te encontré bajo tu cielo
azul, con una próspera fortuna,
y tu resplandeciente flor me acuna
para donarme cálido consuelo.

Oh Cerro de Jubrite, eres modelo
de modelos que siempre mancomuna
los ríos con el mar y con tu esencia
que profundizan en tu procedencia.



MIRADOR DE LA VEGA TROPICAL

Desde este Mirador,
la luz del alba canta y se recrea,
en medio del verdor
del valle, que plantea
el manantial vibrante del viajero,
por él mismo encauzado,
y en Molvizar vertido,
ya que es el mensajero
del lucero que asciende enamorado
hacia el canto de pájaros, sin nido,
cerca del Mirador jamás dormido
bajo el sol de la Vega
Tropical que ilumina al molviceño,
a quien nadie doblega,
aun sea ese su empeño.

FUENTE PINO

Cercanas cantan las olas
ante el prodigioso valle
que existe junto a Molvizar
con todos sus habitantes
amantes de sus guitarras
alegres de parte a parte.
En la Loma de Pinillos,
el sol se desnuda y arde
para acariciar la Fuente
Pino en un bello paraje
engendrado por la Historia
en el vientre de su arte.

La alberca rectangular
que alimenta, con coraje,
a esta Fuente generosa,
en su esencia y en su carne,
nació sola en una época
en medio del oleaje
de la vida y de sus sendas
para evitar tempestades.
En la gran Sierra Columba,
como una hoguera salvaje,
y en el Barranco del Duende
se crían aguas leales
a los hijos de Molvizar
que no talan encinares,
ni poesía, ni árboles,
sino que donan romances
al peregrino admirable.

EL NACIMIENTO

Al radiante El Nacimiento
de Molvizar arribamos
por una rambla, con lecho
de tierra, entre pinos altos
y frutos subtropicales,
entre los trinos de pájaros.
Es el Barranco del Duende,
donde existe un cauce ancho
para las aguas sin nombre
con las que siempre hablamos.

Por las sendas de Molvizar
galopan siete caballos
que ansiosos de aguas despiertas
encuentran torrentes rápidos,
hambrientos de largos cauces
y de triunfos jaleados.
La Fuente del Nacimiento,
con su admirable tamaño,
nos ofrece sus trigales
por ella bien cultivados.

Bajo alegres olivares,
hay resplandores muy claros
que alumbran al molviceño
con sus luceros poblados
de frutos siempre fragantes,
madurados con los años.
El Nacimiento me habla



FUENTE DEL CHOTAL

La Fuente del Chotal lleva diamantes
a una alberca, con néctares de huellas
vetustas, entre flores elegantes.

Molvízar tiene célicas doncellas
que van hacia el Minchal con los viajeros
para saciar su sed con aguas bellas.

La Fuente del Chotal tiene radiantes
alrededores y un sinfín de estrellas

FUENTE DEL RODADERO

La Villa de Molvizar es un gran paraíso
para vivir, en paz, los soles que iluminan
los mundos interiores de todos los trigales
con espigas de seda. Aquí cultivan lirios
y frissias, con mirada
de mujer salerosa,
que canta pasodobles y tangos a luceros
en las noches sonrientes, perfumadas por rosas
ansiosas de agradar al viajero marcado
por la activa bondad.

Las aguas de la Fuente vieja del Rodadero
proceden de la Sierra abrupta de los Guájares,
donde todas las rocas son muy carbonatadas.

Cercano a dicha Fuente
existe cierta zona fielmente recreativa
y el lecho de un arroyo de precario caudal.

Tiene un frontal la Fuente
y un diminuto estanque
al que vierte tres caños, que quizás existieron
incrustados en dicho
frontal, las aguas claras, cual la piel de un bebé
recién nacido en brazos de su madre de oro.

FUENTE DEL BARRANCO DEL MINCHAL

Cuando llegué a Molvizar una fina
lluvia caló, en mi ánfora invernal,
como se adentra un canto en mi desnuda
esencia coaligada con las olas
de un mar espiritual o de esperanza.
La Fuente del Barranco del Minchal
posee escasas aguas de la Sierra
de Los Guájares, Sierra acariciada
por los céfiros verdes de Molvizar,
aguas que se deslizan sobre rocas
metamórficas con vetas de siglos.
Por la senda que va hacia el cementerio
o por la zona azul de los Plamares,
subimos a la Fuente del Barranco
del Minchal, su construcción es reciente,
la realizaron con mampostería.
Cercanas a la Fuente existen rocas
calizas que enriquecen el lugar,
ya que canalizaron estas aguas
a dos pilares que formaron linda
imagen del paisaje molviceño.
En verano, la Fuente se deseca
hasta la ansiada lluvia del otoño

INVERNADEROS

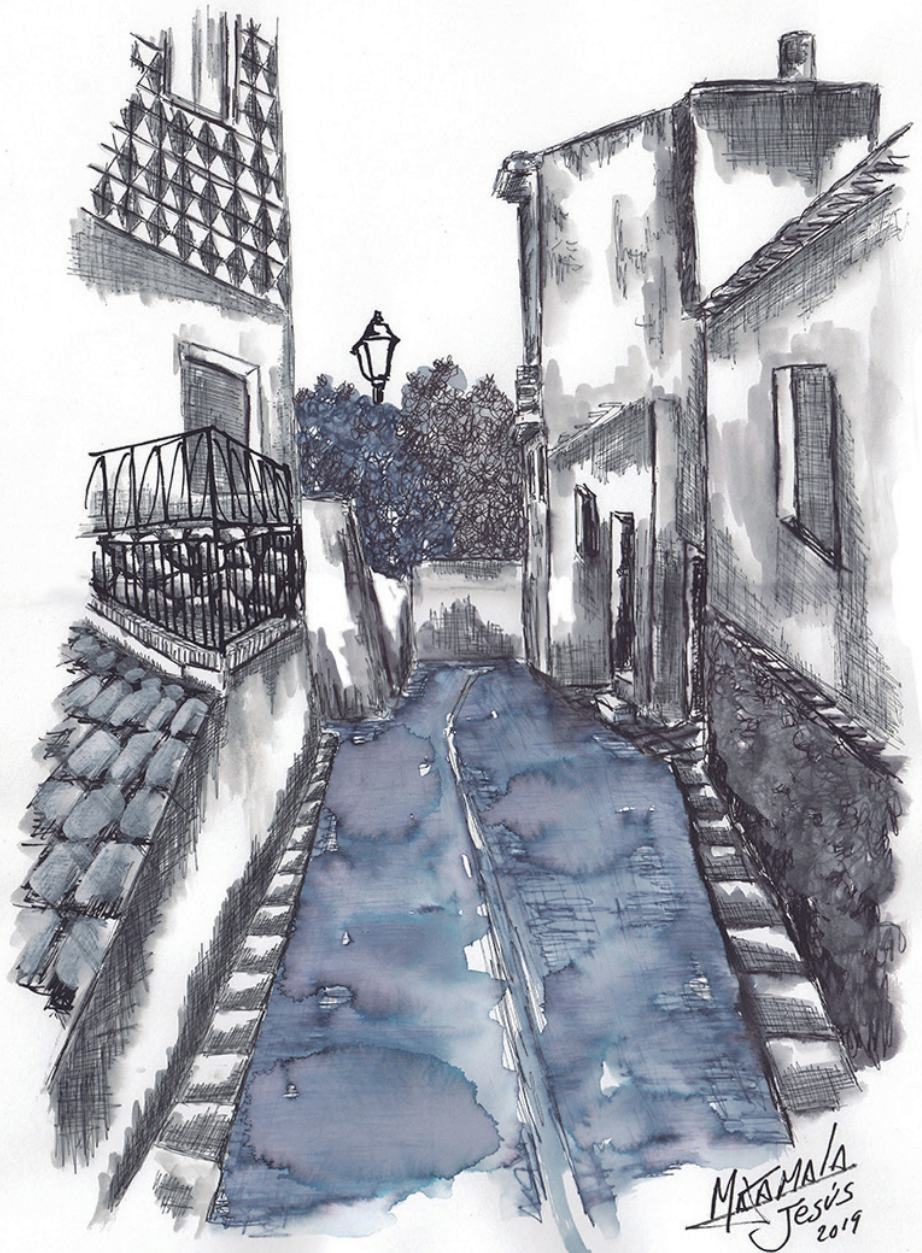
l e
s, g
a s u
z e m
i u b
l r n r
a a e
t z t s
r i e
o v m y
H l p
o l c
t a M o e
u l r
r e s e
f son s o a
s de e e e
o a s
h Molvizar. i d
c n .o t
u v i
Ms o r e d a n r e .s o n r e

GASTRONOMÍA

El puchero de hinojos y las migas
de pan, también el buen choto al ajillo
sotierran plenamente mis fatigas.

El arte culinario le da brillo
a los soles que evitan las intrigas
con hambre de potajes con tomillo.

Potajes con garbanzos, sin espigas
inmaduras, que guardo en un altillo.



MOLVÍZAR MORISCA

El nacimiento del crucial lucero
urbano de Molvizar es de época
nazarí, una alquería de risueños
labriegos que durmieron en las eras.

En Molvizar, sus vecinos
fueron auroras mudéjares,
que actuaron con heroísmo
sobre un mundo de brebajes.

Los paisanos de Lobras, de Molvizar
y de Trabo se fueron a las sierras
de las Guajaras, yendo muy de prisa.

En Salobreña, su rufián alcaide
expendió a las mujeres
para esclavas, los hombres al desguace.

A un sinfín de moriscos los llevaron a tierras,
fielmente castellanas, después a otras estrellas.

PASEAR POR MOLVÍZAR

Nada sabia, Molvizar,
de tu sol y de tu sangre,
hoy que muy bien los conozco
te escribo este fiel romance:
cada día sobre esta Villa
paseo con mis leales
versos fecundos, rebeldes,
luz de generosidades,
coronados de laureles
y de abrazos, sin pesares.

Molviceños camináis
siempre, siempre hacia adelante
con vuestra esencia poblada
de guitarras centellantes
al son de vuestro destino
valeroso y admirable.

Con tus ríos, oh Molvizar,
cielos, hombres con coraje
que te dieron su esperanza,
sus sueños, sus ideales...,
en medio de tus viñedos,
donde deseo alabarte,
en tus bellos resplandores,
con vehemencia de oleaje.

Paseo sobre esta Villa
idílica, como amantes,
que se besan, con ternura,
en los brazos de una calle
o en el lecho molviceño.
bello lecho invulnerable.

EL AYUNTAMIENTO

Se construyó sobre los fríos huesos
de un viejo Ayuntamiento con plumaje
vistoso del medievo, hiel de muertos.

Hoy el Ayuntamiento tiene sangre
nueva y primaveral con un secreto
de vida activa que no tiene clave.

Gardenia es la alcaldesa de este pueblo
de azúcar y de miel siempre triunfante.



LA CASA DE LA CULTURA

Una esplendente Casa de Cultura
tiene Molvizar de color del trigo,
abierta siempre a la Literatura,
donde se culturiza hasta el quejigo.

Ama al sol de la lectura
quien acude, como amigo,
a esta Casa que perdura
porque se eleva consigo.

Su nueva y elegante arquitectura
la admira el molviceño a quien yo sigo
sobre esta selva ajena a la ventura.

Esta Casa de luz se halla segura
al calor de su abrigo
confeccionado, con tesón, de altura.

Casa de la Cultura, cuna de libertad,
por la selva te llevo, con toda tu verdad.

AMANECER EN MOLVÍZAR

Grandioso amanecer por todas partes
de Molvizar, mi pueblo tan amado,
porque crece en mi esencia con sus artes.

Todo lo invade la aurora
sumamente encantadora.

El negror de la noche lentamente
se ausenta del presente, tras el lecho,
donde duerme, sin luz, cualquier helecho
allá en el pueblo que me abrió la mente.

Los acerados baluartes
que, sin sol, fueron talado,
con todos sus estandartes,
y ante ellos tú descartes
lo que tuvieron helado.

La alborada en Molvizar deja, en mi ser, su huella,
con más fuerza que antes, como una fiel centella,
engendada por una bien amueblada estrella,
valerosa a raudales, que lleva una doncella.

LAS NOCHES DE MOLVÍZAR

Descendía una música en medio de la noche
que prolonga el paseo por cielos de Molvizar,
belleza coronada con frissias y con rosas
fragantes sobre el cuerpo de la noche serena
de Molvizar al son de siete balalaikas.

Aún recuerdo muy bien aquellos coloridos
ruiseñores de bellos cánticos torrenciales
sobre la tierra viva de esta primaveral

Villa que no conoce los últimos adioses
ni los inviernos ácidos, ni los robles talados.
Las noches de Molvizar son verdaderamente
dulces, como los frutos maduros de las vides,
absorbidas por mí, con suma perfección.

En la luz de este sol, esencia de la vida,
penetré hasta su sima más bella y placentera
con mi amor melodioso, enraizado en mi huerto,
donde nunca anochece, ni fluyen roquedales
que perduran por siglos en la sangre de altos
muros enloquecidos por la desesperanza.

Las noches molviceñas besan mi corazón
rebelde, entre poemas, que exhalan armonía
fructíferas y ríos transmisores de estrellas
distantes, que enamoran a los renuevos tiernos,
y de ojos azulados, como el cielo sin nubes.

EL PARQUE DE ANDALUCÍA

En el parque radiante, faro de Andalucía,
los niños y los jóvenes
y los ancianos juegan o pasean
en este cielo azul, sembrado de jazmines
molviceños con savia melodiosa.

El parque de Molvizar rebosa claridad,
gozo y placer que no se encuentran en los libros
ni en las cumbres fogosas, ni en las verdes praderas,
sino en los corazones de los ríos rebeldes,
centro de las ideas y de los pensamientos.

Este parque atesora
fragancias infinitas e insondables
de frissias y de lirios,
que aroman los abrazos de miradas
dulces, como las uvas místicas de los besos.

Jamás olvidaré aquellas sensaciones
nuevas que reverdecen
todos los paraísos
de la egregia Molvizar, fundida con la Costa
Tropical, esperanza para los molviceños.

PATIOS, CON SOLERA, EN CALLE CARNICERÍA

En calle Carnicería
se ven patios, con solera,
donde el amor se engrandece,
abriendo todas sus puertas.
Molvizar lleva en su sangre
lirios, frissias, azucenas...,
y, en el silencio, se escucha
a palomas placenteras.

Los molviceños laboran
sus tierras siempre despiertas,
donde cultivan abrazos
y entierran todas las penas.

Ved a mi sol desvelado
por las estrellas desiertas
al no observar la alborada
que da vida a las colmenas.
En Molvizar, se ven patios
con clemátides supremas,
arrulladas por jacintos
que llevan su aroma a cuestras.

Hay alegría, en la calle
Carnicería, que alienta
a quien cultiva la vida,
con dulzura y sin soberbia.

Alabemos a Molvizar
a su luz, a sus gardenias,
como lo hace el molviceño,
amante fiel de su tierra.



LA PEÑA FLAMENCA SANTA ANA

En Molvizar, la Peña plateada
vibra ante las fragantes azucenas,
con una balalaika afortunada.

Con la Peña Flamenca, huyen las penas
y nace la alegría en la mirada
de las esencias cálidas, serenas.

Esta Peña Flamenca fue fundada
por don José Segura por las buenas.



IV

EL FLAMENCO EN MOLVÍZAR

“Guitarra, suena en el viento.
di a Molvizar con tus notas,
cuales son mis sentimientos”

Carmen Carrasco Ramos

CANTE JONDO

Desde cada rincón de Andalucía,
como un duende gestado en la sapiencia,
se eleva al cielo, en su más pura esencia,
el corazón de un pueblo en armonía.

En su ascensión, expande la energía
que nos dona, con arte y con vehemencia,
las verdades que alberga en su conciencia
la savia eterna de esta tierra mía.

Atada a la guitarra, en su lamento,
la voz se hunde en la noche de alma herida,
como un beso que llora sin aliento

gotas de sangre negra y oprimida,
que hasta quiebran la música del viento
sobre los pentagramas de la vida.

LETRILLAS FLAMENCAS DEDICADAS A MOLVÍZAR

Sentí una gran emoción
al beber con sumo empeño
el buen vino molviceño
que llevo en mi corazón
con toíto lo que sueño.

En Molvizar saboreo
el embrujo de sus vinos
que ilumina los caminos
con su tierno galanteo
y sus aromas divinos.

Molvizar está orgullosa
de que corra por sus venas,
con fulgores de patenas,
ese vino, luz de rosa,
que ahoga toítas las penas.

Mi mare ha jecho un bordao
pa Molvizar, la floría,
con hilos de poesía
y viñedos sin cercao:
un sol pa esta tierra mía.

Huele a viñas y a sonrisas
en este campo cantor,
donde le pedí su amor
lleno de albas y de brisas
a Molvizar toa en flor.

Embrujadora florece,
Molvizar, con miel de besos,
y, en mi sol, quean impresos
al caló que me enternece
con caudales de embelesos



LETRAS FLAMENCAS SOBRE MOLVÍZAR

Granaínas y medias granaínas

Por tanto, quererte a ti
a Molvizar vine un día,
como un canto de alegría,
para darte cuanto en mí
el amor me prometía.

Bella tierra granaína,
rosa de amor y de fe,
a tu sangre encadené
to los vientos de mi vía
un día al amanecé.

En el trigal de tu vega,
en toíto tu pensil
y en tu nobleza gentil,
dejé lágrimas y penas,
cuando yo te conocí.

¡Ay Molvizar granaína!
Dejé mis vientos marinos
pa viví bajo los trinos
de tu esencia cristalina
y de tus besos divinos.

En tu luz abandonó,
a espigas y a ruiseñores
canta el agua sus amores,
colmados con la bondad,
a tus frutos y a tus flores.

Molviceño que desgranas,
las granás de tu jardín,
eres el gran paladín,
que abren puertas y ventanas
a la aurora andalusí.

Aunque en ella no nací,
con toa el alma la quiero,
y ante el mundo la venero
desde que la conocí,
como un rebelde viajero.

Toítas las mañanicas,
con los primeros albores,
le llevo un ramo de flores,
mis gozos y mis penicas
al panal de mis amores.

Al calor de tu mirá,
donde cantan las fontanas,
vive una guapa gitana
que tiene mi alma embrujá
con su duende de sultana.

Contigo voy al santuario,
y a tu corazón llamé,
en su interior encontré,
¡oh mi Virgen del Rosario!,
cuanto deseé tener.

FANDANGOS

La doncella que me quiera
ha de ser guapa y valiente,
la doncella que me quiera
llevará a to mi pensil
su belleza pinturera
con esencias de jazmín.

Con mi cante molviceño
alegro tu corazón,
con mi cante molviceño
hermoseo tu campiña,
mientras siento tu caló
en toa mi feraz viña.

En mi Molvizar me siento
el ser más afortunado,
en mi Molvizar me siento,
aunque naide anide en mí,
rebosante de alegría
como un bello colibrí.

Las lágrimas son de miel
en mi esencia nazarí,
donde jamás hubo hiel
ni cuando sobreviví
a mi robusto corcel.



ZAMBRAS

Quiero en Molvizar viví
porque la amo, con tesón,
quiero en Molvizar viví
para estar siempre con ella
y enterrar este sufrir.

Cuando voy a cualquier monte,
siento tu aliento moruno,
cuando voy a cualquier monte,
toíto mi ser se alegra
más allá de tu horizonte.

Cantes, palmas, taconeos
vuelan con toa ternura,
cantes, palmas, taconeos...,
que suenan pa que se cumplan
cada uno de tus deseos.

Mujer, porque yo te quiero
y mi corazón te arropa,
mujer, porque yo te quiero
dale sentido a mi vida
desde tu amor verdadero.

TANGOS

Ponte aquel vestío
que me gusta tanto,
y pasaremos
con gracia y encanto.

De noche y de día
siento en mí una pena
tan jonda, tan jonda,
que hasta me enajena.

Por aquel camino
mi moza ya viene
pa decirme a solas
lo que me conviene.

Con mi soleá,
en aquella cueva
corriendo entraré
pa que no me llueva.

Ante mi Molvizar,
dime cualquier cosa
porque tú posees
belleza de diosa.



Carlos Benítez acompañado de su hija Loli recibiendo el Premio Humanidades Granada Costa



Jesús Pineda recibiendo
el Premio Humanidades Granada Costa

ÍNDICE

I) GRANADA COSTA, PROYECTO NACIONAL DE CULTURA.....	13
Granada Costa, Proyecto Nacional de Cultura.....	15
José Segura Haro.....	16
Nacimiento del periódico Granada Costa.....	18
Fundación Granada Costa.....	19
La Academia de las Ciencias, de las Bellas Artes y Buenas Letras de Granada Costa.....	20
Escritores y poetas.....	22
Ausencias de noticias negras.....	23
Articulistas.....	24
Rincón Poético.....	26
Granada Costa Nacional e Internacional.....	27
Un Proyecto de progreso.....	28
Certámenes literarios Granada Costa.....	30
II) BAJO EL CIELO DE MOLVÍZAR.....	31
Molvízar, paraíso de la Costa Tropical.....	33
La iglesia.....	34
Santa Ana, Patrona de Molvízar.....	36
La Virgen del Rosario.....	38
Nuestra Señora del Pilar.....	40
Sagrado Corazón de Jesús.....	42
La Anunciación.....	43
La adoración de los pastores.....	44
Cristo crucificado.....	46
Nuestra Señora de las Angustias.....	48
III) SOLES DE MOLVÍZAR.....	51
El vino de Molvízar.....	53
Oda al vino de Molvízar.....	54
Racimo de uvas.....	56
Bodega.....	57

Monólogo de Baco.....	58
Barrio Balates.....	60
Hacienda de San Francisco Javier o de La Compañía.....	61
La vereda del Tesoro.....	62
Ansío vivir en Molvizar.....	64
Fiestas de Moros y Cristianos.....	66
Molviceño.....	68
Castillo del Jaral.....	69
Sierra del Chaparral.....	70
Cerro de Jubrite.....	71
Mirador de la Vega Tropical.....	73
Fuente Pino.....	74
El Nacimiento.....	75
Fuente del Chotal.....	77
Fuente del Rodadero.....	78
Fuente del Barranco del Minchal.....	79
Invernaderos.....	80
Gastronomía.....	81
Molvizar Morisca.....	83
Pasear por Molvizar.....	84
El Ayuntamiento.....	85
La Casa de la Cultura.....	87
Amanecer en Molvizar.....	88
Las noches de Molvizar.....	89
El parque de Andalucía.....	90
Patios, con solera, en calle Carnicería.....	91
La Peña Flamenca Santa Ana.....	93
IV) EL FLAMENCO EN MOLVÍZAR.....	95
Cante jondo.....	96
Letrillas flamencas dedicada a Molvizar.....	97
Letras flamencas sobre Molvizar (por granáinas y medias granáinas).....	99
Fandangos.....	101
Zambras.....	103
Tangos.....	104

